

Bitte mit  
0,45 €  
freimachen

Name, Vorname

Stadt Neuss  
Der Bürgermeister  
Kulturamt  
Oberstraße 17

Straße

41460 Neuss

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

[www.zeughauskonzerte.de](http://www.zeughauskonzerte.de)



ZEUGHAUS  
**KONZERTE**  
NEUSS





Zeughaus Neuss

Zeughaus  
Markt 42-44  
41460 Neuss

## ZEUGHHAUSKONZERTE DER STADT NEUSS 2017/2018

Verbindliche Bestellung, Zutreffendes bitte ankreuzen

Hiermit bestelle ich \_\_\_ (Anzahl) Abonnements für die Zeughauskonzerte (10 Konzerte)

- Platzgruppe 1 | 281,00 €       Schüler, Student, Azubi | 30,00 €  
 Platzgruppe 2 | 235,00 €  
 Platzgruppe 3 | 182,00 €

Hiermit bestelle ich \_\_\_ (Anzahl) Kombi-Abonnements

- Platzgruppe 1 | 439,00 €       Platzgruppe 3 | 354,00 €  
 Platzgruppe 2 | 422,00 €       Platzgruppe 4 | 276,00 €

PLATZWUNSCH  Parkett  Balkon \_\_\_ Reihe \_\_\_ Platz

Zusätzlich zum Abonnement bestelle ich Einzelkarten (10% ermäßigt) für folgende Konzerte:

Anzahl \_\_\_ Datum \_\_\_\_\_ Platzgruppe

Anzahl \_\_\_ Datum \_\_\_\_\_ Platzgruppe

Anzahl \_\_\_ Datum \_\_\_\_\_ Platzgruppe

Anzahl \_\_\_ Datum \_\_\_\_\_ Platzgruppe

Die Anmeldefrist für Abonnements und zusätzliche Einzelkarten ist der 10.08.2017. Die Abonnements verlängern sich automatisch für die folgende Saison, wenn sie nicht rechtzeitig gekündigt werden.

- 30% Ermäßigung (bitte Nachweis beifügen)  
 Teilnahme am Lastschriftverfahren (Unterlagen werden Ihnen übersendet.)

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

---

# ZEUGHAUSKONZERTE

---

# NEUSS

---

PROGRAMM

---

2017/2018

---

## Veranstalter

Stadt Neuss – Der Bürgermeister  
Kulturamt/Oberstraße 17/41460 Neuss  
[www.zeughauskonzerte.de](http://www.zeughauskonzerte.de)

---

# INTRO

---

---

## Liebe Besucherinnen und Besucher

---

---

### der Zeughauskonzerte!

---

Die brennenden Fragen in diesen turbulenten Zeiten, die Entwicklung in Europa, den USA und der Türkei, die nicht zu löschenden Konfliktherde allerorten und die zutiefst beschämenden Hungerzonen in Afrika, sind so virulent, dass es einiger Anstrengung bedarf, sich planerisch mit Ideenreichtum auf Musik zu konzentrieren. Was können Bach oder Bartók da noch leisten? Und doch: ihre musikalischen Strukturen, ihre Fragen und Antworten sind so komplex und differenziert, dass sie als Folie dienen könnten für die besonnene Betrachtung der komplizierten Welt. So rufen sie indirekt und mit ihren Mitteln zum Widerstand auf gegen die um sich greifende Tendenz, mit einfachen Lösungen schwierigen Fragen begegnen zu können. Vielfalt statt Einfalt. Dies unterscheidet eine Bach'sche Fuge oder eine Beethoven-Sonate von manchem Schlager, dessen Komplexität sich beim Strophenwechsel in einer Halbtonrückung nach oben erschöpft. Kunst, Musik und auch unsere Zeughauskonzerte können so zu einer differenzierten und besonnenen Ich- und Weltwahrnehmung beitragen, was nicht das Geringste wäre in diesen beunruhigenden Zeiten.

Mit Bedacht haben wir für Sie in der 68. Saison dieses Mal die jüngere Generation an Musikerinnen und Musikern in den Vordergrund gebeten, um zusammen mit Ihnen nicht nur Freude zu haben an den außergewöhnlichen und in großer Fülle heranwachsenden Talenten, sondern eben auch, um an der Jugend den Willen ablesen zu können, mit ihrer Kunst Welten zu setzen gegen diese. Kaum einer ist älter als 35, die meisten deutlich jünger, alle von exzellenter Qualität, bestens ausgebildet, mit vielen Preisen geehrt, die Traumkarriere vor sich oder schon mittendrin. Ausnahmen bestätigen die Regel, so wird es im Advent ein vorweihnachtliches Konzert zum Lutherjahr geben, und der Pianist Till Fellner aus Wien ist natürlich längst im Olymp ganz oben angekommen.

Es sind dies im übrigen auch Konzerte von jungen Leuten für junge Leute. Also bitte animieren Sie Ihre Kinder und Enkel mitzukommen, damit auch sie sehen, wie cool klassische Musik über die Rampe kommen kann.

In der Hoffnung, dass Sie uns weiterhin gewogen bleiben, wünsche ich Ihnen und uns allen eine nicht nachlassende Achtsamkeit und eine gute Zeit!

R.W.

---

# ZEUGHAUSKONZERTE

---

## NEUSS

---

### ÜBERSICHT

---

2017/2018

---

Montag, 25.09.2017, 20 Uhr

**VISION STRING QUARTET**

Jakob Encke, *Violine*

Daniel Stoll, *Violine*

Sander Stuart, *Viola*

Leonard Disselhorst, *Violoncello*

Dienstag, 17.10.2017, 20 Uhr

**Gilles Vonsattel, Klavier**

Sonntag, 5.11.2017, 20 Uhr

**TRIO BOUCHKOV BOISSEAU SOLTANI**

Marc Bouchkov, *Violine*

Adrien Boisseau, *Viola*

Kian Soltani, *Violoncello*

Donnerstag, 23.11.2017, 20 Uhr

**BAROCKENSEMBLE NEVERMIND**

Anna Besson, *Flöte*

Louis Creac'h, *Violine*

Robin Pharo, *Viola da Gamba*

Jean Rondeau, *Cembalo*

Montag, 4.12.2017, 20 Uhr

**Chorwerk Ruhr**

Orchester l'arte del mondo

Dorothee Miels

Jan Kobow

Leitung: Florian Helgath

Freitag, 19.01.2018, 20 Uhr

**Jungmeisterkonzert in Kooperation mit der  
Robert Schumann-Hochschule Düsseldorf**

Leitung: Prof. Barbara Szczepanska

Dienstag, 30.01.2018, 20 Uhr

**Der besondere Abend**

**MICHAEL LIFITS, KLAVIER**

**SIGNUM SAXOPHONE QUARTET**

**Blaž Kemperle, Sopran Saxophon**

**Eric Nestler, Alt Saxophon**

**Alan Luzar, Tenor Saxophon**

**Guerino Bellarosa, Bariton Saxophon**

Mittwoch, 21.02.2018, 20 Uhr

**NOVUS STRING QUARTET**

Jae-Young Kim, *Violine*

Young-Uk Kim, *Violine*

Seung-Won Lee, *Viola*

Woong-Wee Moon, *Violoncello*

Mittwoch, 7.03.2018, 20 Uhr

**WDR Kammerkonzert**

Till Fellner, *Klavier*

Mittwoch, 11.04.2018, 20 Uhr

**MATAN PORAT, KLAVIER**

**QUATUOR MODIGLIANI**

**Amaury Coeytaux, Violine**

**Loïc Rio, Violine**

**Laurent Marfaing, Viola**

**François Kieffer, Violoncello**

**ABONNIEREN SIE JETZT** nur schriftlich

Kulturamt Neuss, Oberstraße 17, 41460 Neuss.

(Infos unter 02131 90 4115)

**KONZERTEINFÜHRUNG**

Wer bereits vor dem Konzert eine Einführung in den Abend hören möchte, kann dies weiterhin jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn im oberen Foyer haben – zuverlässig, kompetent und verständlich mit Dr. Matthias Corvin.

## VISION STRING QUARTET

**Jakob Encke**, Violine  
**Daniel Stoll**, Violine  
**Sander Stuart**, Viola  
**Leonard Disselhorst**, Violoncello

**20 Uhr** Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Franz Schubert (1797-1828)  
„Der Erlkönig“ (Bearbeitung: Vision String Quartet)  
Claude Debussy (1862-1918)  
Streichquartett g-Moll op. 10  
Franz Schubert  
Streichquartett d-Moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“

Das Vision String Quartet zählt zu den angesagtesten Formationen. Bestens ausgebildet beim Artemis Quartett und Günther Pichler, dem Primarius des Alban Berg Quartetts, stehen die vier jungen Musiker durch die Frische und Intensität ihres Spiels hervor, das sie im Stehen und ohne Noten absolvieren. Im letzten Jahr gewannen sie den 1. Preis sowie alle Sonderpreise beim Berliner Mendelssohn-Wettbewerb und beim Concours de Genève, im Juni erhielten sie den renommierten Würth-Preis als Auszeichnung für ihre Leistungen. Dies alles katapultiert das junge Streichquartett nun in eine Umlaufbahn durch die großen Säle. Auch im Zeughaus darf ihr Debüt mit einem Programm aus Schubert und Debussy mit Spannung erwartet werden.



---

## GILLES VONSATTEL,

---

### KLAVIER

---

---

**20 Uhr** Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

---

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier Nr. 26 op. 81a „Les Adieux“

Anton von Webern (1883-1945)

Variationen op. 27 für Klavier solo

Johannes Brahms (1833-1897)

Vier Klavierstücke op. 119

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasie für Klavier C-Dur op. 17

Gilles Vonsattel lebt in New York. Seine Schweizer Wurzeln, seine Vielseitigkeit und Originalität haben dem Pianisten nicht nur in den USA eine eigene Fangemeinde eingebracht. Eleonore Büning betonte in der F.A.Z. nach seinem Debüt bei den Badenweiler Musiktagen im letzten Herbst die feinen Pianofarben und lyrischen Phrasierungen. Wenige Tage später konnte sich auch das begeisterte Publikum auf der Raketenstation Hombroich bei einer Klaviermatinée von der außerordentlichen Qualität dieses jungen Pianisten überzeugen. Das Programm zwischen Beethoven und Webern gibt Gilles Vonsattel Gelegenheit, die Variationsbreite seines Repertoires zu präsentieren.

FEINE  
PIANO-  
FARBEN



---

# TRIO

---

## BOUCHKOV BOISSEAU SOLTANI

---

**Marc Bouchkov**, Violine

**Adrien Boisseau**, Viola

**Kian Soltani**, Violoncello

---

**20 Uhr** Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

---

Franz Schubert (1797-1828)

Streichtrio B-Dur D 471

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichtrio G-Dur op. 9 Nr. 1

Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)

Streichtrio (1944)

Ernst von Dohnány (1877-1960)

Serenade C-Dur für Streichtrio op. 10 (1903)

Die volle Kraft ihrer Jugend beflügelt die jeweils vielfach preisgekrönten Musiker Marc Bouchkov, Adrien Boisseau und Kian Soltani im Triospiel. Marc Bouchkov ist in unserer Region durch seine Interpretation des Brahms' Violinkonzertes zu Martin Schläpfers Choreographie an der Deutschen Oper am Rhein bestens eingeführt. Adrien Boisseau seinerseits ist seit zwei Jahren Bratschist des berühmten Quatuor Ebène, und die Karriere des 1992 in Bregenz in eine persische Musikerfamilie geborenen Cellisten Kian Soltani ist trotz seiner Jugend schon mitten im internationalen Musikbetrieb angekommen. Gut, dass die Drei immer noch Zeit finden, um im Triospiel ihre kammermusikalische Kompetenz auszuüben. Ihre Konzerte sind keine Events, es sind in Erinnerung bleibende Ereignisse.





---

## BAROCKENSEMBLE NEVERMIND

---

**Anna Besson, Flöte**

**Louis Creac'h, Violine**

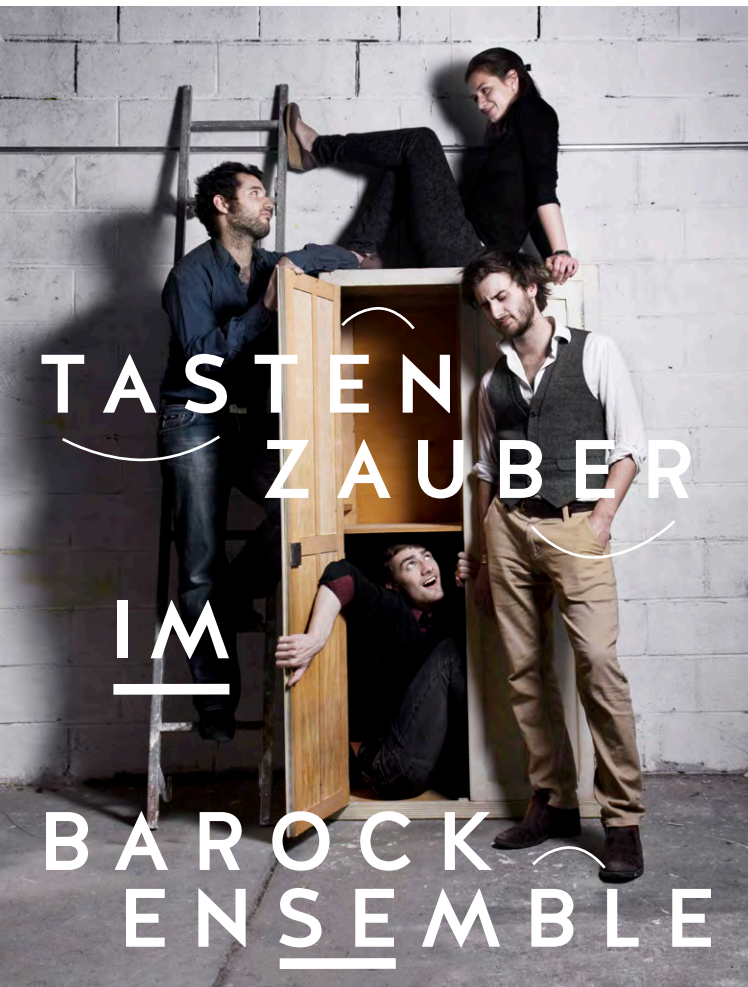
**Robin Pharo, Viola da Gamba**

**Jean Rondeau, Cembalo**

---

**20 Uhr** Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

---



**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Neues Pariser Quartett Nr. 4 h-Moll TWV 43:h2

**Jean-Baptiste Quentin (1690-1750)**

Largo aus dem Konzert für Violine,  
Flöte und Basso Continuo in 4 Teilen

**Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

Pièces de clavecin en concert (1741): 3. Konzert A-Dur RTC9  
La Lapoplinère

La Timide

Premier tambourin, Deuxième tambourin

**Francesco Geminiani (1687-1762)**

A Treatise of Good Taste in the Art of Musick

Air 3: Lady Bothwells Lament

**Henry Purcell (1659?-1695)**

A New Irish Tune

**Francesco Geminiani**

A Treatise of Good Taste in the Art of Musick

Sonate 3: The late Time I came o'r the Moor

Lied 1: The Lass of Peaty's Mill

Sonate 2: Bush Aboon Traquair

**Georg Philipp Telemann**

Neues Pariser Quartett Nr. 6 e-Moll TWV 43:4

Jean Rondeau ist der jüngste Tastenzauberer auf dem Cembalo. 1991 geboren, errang er bereits verschiedene Preise und wurde 2015 bei den Victoires de la Musique Classique als „Entdeckung des Jahres“ gefeiert. Seine Vielseitigkeit kennt kaum Grenzen: neben einer rasanten Karriere als Solist sind ihm Ausflüge in den Jazz und die Filmmusik (er komponierte den Soundtrack für „Paula“) nicht fremd. Nach Neuss reist er als festes Mitglied des französischen Barockensembles Nevermind, das 2014 den Van-Wassenaer-Wettbewerb in Utrecht gewann und nun mit großem Erfolg durch die Konzertsäle tourt, auf dem Programm eine Grand Tour durch Europa mit dem Schwerpunkt auf Georg Philipp Telemanns „Neuen Pariser Quartetten“.

---

# CHORWERK RUHR L'ARTE DEL MONDO

---

**Dorothee Mielsds**, Sopran

**Jan Kobow**, Tenor

**Florian Helgath**, Leitung

---

**20 Uhr** Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

---

## „In dulci jubilo“ – Weihnachten zur Lutherzeit

Heinrich Schütz (1585-1672)

Weihnachts-Historie SWV 435

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Das neugeborene Kindlein

Michael Praetorius (1571-1621)

In dulci jubilo

Vom Himmel hoch

Es ist ein Ros entsprungen

Te deum: Herr Gott, dich loben wir

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Andreas Hammerschmid (1611-1675)

Machet die Tore weit

Das Jahr beschließt ein weihnachtliches Festkonzert zu Ehren Martin Luthers: „In dulci jubilo“ – Weihnachten zur Lutherzeit präsentiert das exzellente Chorwerk Ruhr unter der Leitung von Florian Helgath die „Weihnachtshistorie“ von Heinrich Schütz sowie die schönsten Weihnachtslieder, die die evangelische Kirchenmusik hervorgebracht und populär gemacht hat. Die Mitwirkung des hervorragenden Orchesters l'arte del mondo sowie der Gesangssolisten Dorothee Mielsds und Jan Kobow garantieren ein besonderes Konzerterlebnis zum Advent.

Mit Unterstützung des Neuss-Kultur e.V.



---

# JUNGMEISTERKONZERT IN KOOPERATION MIT DER ROBERT SCHUMANN- HOCHSCHULE DÜSSELDORF, PROF. BARBARA SZCZEPANSKA, LEITUNG

---

20 Uhr Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

---

VANESSA TAO HUANG  
YUMEKA NAKAGAWA  
YUNA NAKAWAGA  
VICTORIA WACHENFELD  
LISA ZHU

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt,  
Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow und Witold Lutosławski

Noch einmal gelingt es, in Zusammenarbeit mit der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, Studierende und Jungstudierende des Schumann Junior Programms ins Neusser Zeughaus einzuladen. Die Mitwirkenden sind allesamt Schülerinnen von Prof. Barbara Szczepanska. Auf dem Programm stehen diesmal neben virtuoson Solostücken vor allem reizvolle Werke für zwei Klaviere, u.a. von Mozart, Liszt, Rachmaninow und Lutosławski. Ein schöner Neusser Bezug entsteht durch den Auftritt der jungen Victoria Wachenfeld, von deren musikalischen Fortschritten sich das werte Publikum bei diesem Anlass überzeugen kann.



---

## DER BESONDERE ABEND

---

### MICHAEL LIFITS, KLAVIER

---

## SIGNUM SAXOPHONE QUARTET

---

**Blaž Kemperle**, Sopran Saxophon  
**Eric Nestler**, Alt Saxophon  
**Alan Luzar**, Tenor Saxophon  
**Guerino Bellarosa**, Bariton Saxophon

---

**20 Uhr** Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

---

Modest Mussorgsky (1839-1881)  
„Bilder einer Ausstellung“  
Bearbeitung für Saxophonquartett  
durch das SIGNUM saxophone quartet

Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908)  
„Scheherazade“  
Bearbeitung für Saxophonquartett  
und Klavier von Wijnand van Klaveren

Samuel Barber (1910-1981)  
Adagio for Strings op. 11  
Bearbeitung für Saxophonquartett  
von Johan van der Linden

George Gershwin (1898-1937)  
„Rhapsody in Blue“  
Bearbeitung für Klavier und Saxophonquartett  
durch das SIGNUM saxophone quartet

DER BESONDERE ABEND der Saison 2017/18 zaubert eine fiktive russisch-amerikanische Freundschaft aus dem Geiste der Musik hervor: Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ und Nikolai Rimski-Korsakows „Scheherazade“ vereinen sich mit Samuel Barbers „Adagio“ und Gershwins „Rhapsody in Blue“, - ins Werk gesetzt von einem der besten jungen Saxophon Quartette und Michael Lifits am Klavier. Die „Signums“ sind in Neuss durch ihre Klangwanderung in Hombroich und die Mitwirkung im letztjährigen „Shakespeare goes Varieté“ im Globe in bester Erinnerung. Wirklich ein besonderer Abend.



## NOVUS STRING QUARTET

**Jae-Young Kim**, Violine  
**Young-Uk Kim**, Violine  
**Seung-Won Lee**, Viola  
**Woong-Wee Moon**, Violoncello

**20 Uhr** Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Streichquartett Nr. 12 op. 127 Es-Dur  
Arnold Schönberg (1874-1951)  
Streichquartett d-Moll op. 7 (1904/05)

Natürlich ist Arnold Schönbergs 1. Streichquartett von 1904/05 kein Skandal mehr wie bei der Uraufführung, aber es mutet dem Zuhörer in seiner hoch artifizialen Komplexität und seinen emotionalen Höhen und Tiefen ein 40minütiges Hörerlebnis ohne Ausweg, ohne Notausgang zu, das in der Kammermusik seinesgleichen sucht. Doch es sei gewagt, wer soll es denn hören, wenn nicht die erfahrenen und weltoffenen Besucher der Zeughauskonzerte? Das noch junge, in München residierende, koreanische Novus String Quartet stellt sich diesen und anderen Aufgaben wie dem op. 127 von Beethoven mit größter Bravour und anhaltendem Erfolg.



---

# WDR KAMMERKONZERT

---

## TILL FELLNER, KLAVIER

---

---

**20 Uhr** Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

---

Franz Schubert (1797-1828)

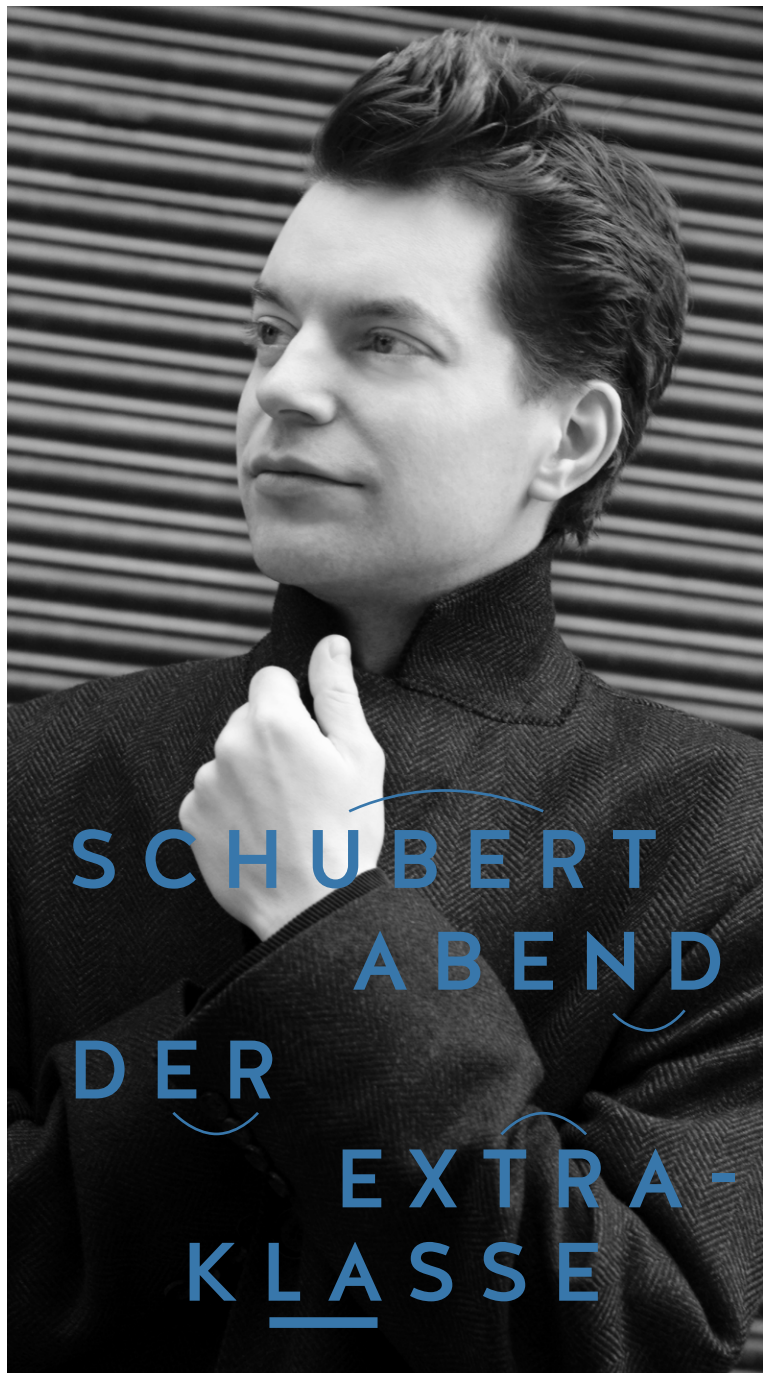
Six Moments musicaux D 780

Fantaisie C-Dur D 760 „Wanderfantasie“

Sonate C-Dur D 840 „Reliquie“ (unvollendet)

Sonate a-Moll D 784

Fernab von Glamour und artistischem Tastenzirkus bewegt sich seit jeher der Wiener Pianist Till Fellner, nicht weniger erfolgreich, nur eben anders. Er lotet die Musik eher in der Vertikalen als in der Horizontalen aus und bleibt somit einem seiner wichtigsten Lehrer, Alfred Brendel, verpflichtet. Er zieht seine Bahnen mit einem, höchstens zwei Rezitalprogrammen pro Saison. 2017/18 widmet Till Fellner sich dem Klavierwerk Franz Schuberts, und so kommen auch die Neusser in den Genuss eines reinen Schubert-Abends der Extraklasse, bei welchem man nicht das schönste Werk hervorzuheben wüsste: Juwelen allesamt.



---

## MATAN PORAT, KLAVIER QUATUOR MODIGLIANI

---

**Amaury Coeytaux**, Violine

**Loïc Rio**, Violine

**Laurent Marfaing**, Viola

**François Kieffer**, Violoncello

---

**20 Uhr** Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

---

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Streichquartett C-Dur KV 465 „Dissonanzenquartett“

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierquartett g-Moll KV 478

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81

Das Quatuor Modigliani war zuletzt 2014 im Zeughaus zu erleben. Nach einem Wechsel in der 1. Violine haben die Musiker ihre steile Karriere noch weiter ausbauen können und gelten nicht nur in Frankreich als Sympathieträger des Streichquartetts. Mit von der Partie der junge israelische Ausnahme pianist Matan Porat, der mit dem Ensemble das g-Moll Klavierquartett von Mozart sowie zum Abschluss der Saison Antonín Dvořáks großartiges und mitreißendes 2. Klavierquintett musizieren wird.



# ABONNEMENTS

## UNSERE ABOS - SIE HABEN DIE WAHL

10 x  
MUSIK  
AB  
182 €

### ABONNEMENT SAISON 2017/2018

Das Abonnement der Saison 2017/2018 umfasst zehn Konzerte. Die bestehenden Abonnements verlängern sich automatisch oder müssen bis zum 30.07.2017 schriftlich beim Kulturamt gekündigt werden. Neubestellungen oder Änderungswünsche werden bis spätestens 10.08.2017 erbeten.

### KOMBI-ABONNEMENT

Es besteht die Möglichkeit, das Abonnement mit den sechs Konzerten der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein (siehe eigenes Programmheft) zu kombinieren (insgesamt 16 Konzerte).

### DAS SCHÜLER-UND STUDENTEN-ABO

Schüler, Studenten und Azubis bis 21 Jahre bekommen das volle Klassik-Paket zum ganz kleinen Preis: 30 € für alle 10 Konzerte. Übrigens: Klassische Musik klingt in Jeans und T-Shirt genauso wie im Anzug. Man muss sich nicht schick machen – aber man darf es.

ALTE  
MEISTER  
FÜR JUNGE  
OHREN!

### KONZERTCARD DER MUSIKSCHULE NEUSS

Schüler der Musikschule Neuss erhalten gegen Vorlage ihrer KonzertCard an der Abendkasse Restkarten zum Preis von nur 4 €.



## KLASSIK EDUCATION

Zu vielen Konzerten im Zeughaus organisieren wir ein kostenloses Angebot speziell für Schüler.

Bei Klassik Education gibt es eine kurze und lockere Einführung in die gespielten Werke, eine Backstagetour durchs Zeughaus und ein Gespräch mit unseren Musikstars, vor oder nach dem Konzert. Näher kommt keiner an die Künstler heran.



## KOOPERATION MIT RHAPSODY IN SCHOOL

Rhapsody in School is cool! „Musiker zum Anfassen“ – hochrangige Solisten gehen ehrenamtlich in die Schulen, um ihre eigene Begeisterung für klassische Musik an Kinder und Jugendliche weiterzugeben – durch kleine Musikbeiträge, Vorstellen ihres Instruments, Gespräche über das Leben als Künstler von Weltrang. Nach einer Idee des Pianisten Lars Vogt 2005 ins Leben gerufen, finden inzwischen monatlich durchschnittlich Schulbesuche von über 170 Künstlern im ganzen Bundesgebiet und an deutschen Schulen im Ausland statt. Näheres unter [www.rhapsody-in-school.de](http://www.rhapsody-in-school.de)

## ABONNEMENTAUSWEIS

Der Abonnementausweis gilt als Eintrittskarte für alle Konzerte. Er ist übertragbar. Dies beschränkt sich auf den Kreis der Berechtigten (Ermäßigungsnachweis ist auf Verlangen vorzuzeigen). Die Abonnementausweise werden Ihnen zusammen mit der Rechnung ca. zwei Wochen vor dem ersten Konzert übersandt. Der Betrag wird am 30.09.2017 fällig. Auf Wunsch kann der Rechnungsbetrag in drei Teilbeträgen jeweils zum 30. September 2017, 30. November 2017 und 30. Januar 2018 in Verbindung mit einer Lastschriftermächtigung gezahlt werden. Bei Verlust stellt das Kulturamt gegen eine Bearbeitungsgebühr (5 € pro Abonnementausweis) Ersatzausweise aus.

## FRÜHBUCHUNG VON EINZELKARTEN FÜR ABONNENTEN

Wer zusätzlich zum Abonnement Einzelkarten bestellen möchte, kann dies bis zum 10.08.2017 beim Kulturamt tun (z.B. durch Vermerk auf der Abo-Bestellkarte) und erhält einen Rabatt von 10 % auf den Einzelkartenpreis.

## VORVERKAUF EINZELKARTEN

Der Einzelkartenverkauf (zuzüglich 12 % Vorverkaufsgebühren) beginnt am 30.08.2017 ab 9.00 Uhr bei allen bekannten Vorverkaufsstellen. Bitte wenden Sie sich an die Vorverkaufsstelle in Ihrer Nähe.

Für Neuss:

- Tourist-Information, Büchel 6, Telefon 02131-4037795
- Das Rheinische Landestheater, Oberstraße 95, Telefon 02131-269933
- Platten Schmidt, Theodor-Heuss-Platz 7, Telefon 02131-222444
- Neusser Zeitungsverlag GmbH, in der Mayerschen Buchhandlung, Büchel 31, Tel. 02131 - 3137640

Tickets können außerdem über die Karten-Hotline unter 02131-526 999 99 oder über das Internet unter [www.zeughauskonzerte-neuss.de](http://www.zeughauskonzerte-neuss.de) bestellt werden (zuzüglich Versandkosten).

Rollstuhlplätze sind bei der Hotline erhältlich. Liegt das Merkmal B im Schwerbehindertenausweis vor, teilen Sie dies der Hotline bitte mit.

## ERMÄSSIGUNG AUF ABONNEMENTS UND EINZELKARTEN

Einen Preisnachlass von 30 % auf allen Plätzen erhalten Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schülerinnen, Schüler und Studierende bis 27 Jahre, Zivildienst- und Wehrpflichtleistende, Personen mit Jugendleitercard bzw. Ehrenamts-card sowie Empfänger von Leistungen nach dem SGB II oder nach dem SGB XII gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (Ausweis, Bescheid). Einen Preisnachlass von 20 % (nur auf Einzelkarten) erhalten Personen mit der Art:card plus. Kommt eine Ermäßigung in Frage, muss diese sofort bei der Bestellung nachgewiesen werden. Bestehende ermäßigte Abonnements können nur nach Vorlage eines aktuellen Nachweises ermäßigt bleiben, ansonsten werden diese zum Vollpreis verlängert.

## INFORMATION FÜR ROLLSTUHLFAHRER

Für Rollstuhlfahrer bieten wir spezielle Plätze in allen Preiskategorien an. Bitte kontaktieren Sie unseren Partner Westticket (02131-526 999 99) hinsichtlich der Verfügbarkeit für Ihr gewünschtes Konzert bzw. notieren Sie den Bedarf auf Ihrer Abobestellung.



*Spielen lassen. Zuhören. Genießen.*  
**WIE IHR WOHNZIMMER ZUM KONZERTSAAL WIRD.**

## SPIRIO

Ob Klassik, Pop oder Jazz – erleben Sie die weltbesten Künstler live in Ihrem Zuhause. Wie das möglich ist? Mit SPIRIO, dem ersten hochauflösenden Selbstspielsystem von STEINWAY & SONS. Genießen Sie ein Meisterwerk aus Handwerk und Perfektion, das Sie und Ihre Lieben erfreuen wird. Sie lassen es spielen, Sie hören zu und Ihre Herzen beginnen zu tanzen – und wenn Sie mögen, spielen Sie selbst.  
 SPIRIO@STEINWAY.DE | STEINWAYSPIRIO.COM

IMMERMANNSTR. 14–16  
 40210 DÜSSELDORF  
 TEL: 0211 493 937 0  
 DUESSELDORF@STEINWAY.DE  
 EU.STEINWAY.COM



STEINWAY & SONS  
 D Ü S S E L D O R F

## ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

Sie gehören zum Kreis unserer treuen Abonnenten – und wissen warum:

- Sie hören regelmäßig erstklassige klassische Musik
- Sie sparen Geld und bekommen zusätzlich zum Abonnement vergünstigte Einzelkarten
- Sie müssen sich nicht um Konzertkarten bemühen
- Sie haben Ihren Stamplatz

Viele Vorteile – von denen sich auch die Freunde der Klassik in Ihrem Bekanntenkreis begeistern lassen dürften.

### PRÄMIEN

Werben Sie neue Abonnenten – und sichern Sie sich eine der attraktiven Prämien als Dankeschön. Für die Vermittlung eines Abonnements erhalten Sie wahlweise zwei Eintrittskarten zu einem Konzert auf der Insel Hombroich mit anschließendem Imbiss oder einen neuen Konzertführer oder eine Doppel-CD Ihrer Wahl der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein. Für die Vermittlung von zwei Abonnenten erhalten Sie wahlweise zwei Karten für eine Oper Ihrer Wahl in der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf oder ein Candlelight-Dinner im „Herzog von Burgund“ für zwei Personen oder zwei Freikarten einer Aufführung Ihrer Wahl im Rahmen der Internationalen Tanzwochen Neuss. Die Prämien müssen während der laufenden Saison eingelöst werden. Weitere Infos hierzu unter Telefon 02131-90-4121.

### INFORMATIONEN

Informationen unter [www.zeughauskonzerte.de](http://www.zeughauskonzerte.de) oder senden Sie uns eine E-Mail an [kulturreferent@stadt.neuss.de](mailto:kulturreferent@stadt.neuss.de)

# ALLE PREISE IM ÜBERBLICK

## EINZELKARTEN UND ABONNEMENT

(10 Zeughauskonzerte)

PLATZGRUPPE	1	2	3
Parkett	Reihe 1-15	Reihe 16-21	Reihe 22-24
Balkon		Reihe 1-8	Reihe 9-10
19.01.2018	15,00 €	15,00 €	15,00 €
21.02.2018	34,50 €	29,10 €	22,70 €
25.09.2017			
17.10.2017	39,50 €	32,10 €	23,70 €
05.11.2018			
23.11.2017			
30.01.2018	42,00 €	34,10 €	26,70 €
07.03.2018			
11.04.2018			
04.12.2017	50,00 €	40,00 €	30,00 €
ABONNEMENT	281,00 €	235,00 €	182,00 €

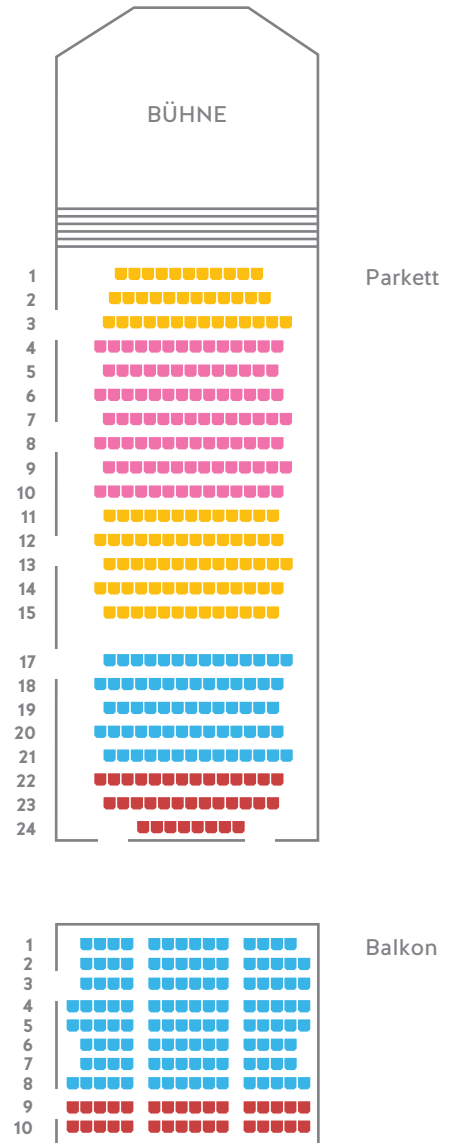
Einzelkarten- und Abonnementpreise für die Konzerte der DEUTSCHEN KAMMERAKADEMIE Neuss am Rhein entnehmen Sie bitte dem eigenen Prospekt.

## KOMBI-ABONNEMENT

(10 Zeughauskonzerte + 6 Konzerte der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein)

PLATZGRUPPE	1	2	3	4
Parkett	Reihe 4-10	Reihe 1-3 und 11-15	Reihe 16-21	Reihe 22-24
Balkon			Reihe 1-8	Reihe 9-10
KOMBI-ABONNEMENT	439,00 €	422,00 €	354,00 €	276,00 €

## SAALPLAN-ÜBERSICHT



---

## MUSIK IN NEUSS

---

JUNI – DEZEMBER 2017

---

Samstag, 24. Juni 2017, 20:30 – 24 Uhr  
*Quirinusmünster Neuss*

**Romanische Nacht: „(Wieder-) Entdeckt“**  
Französische Romantik mit dem Münsterchor Neuss,  
Musik aus Japan für Koto,  
Alte Musik aus Deutschland,  
Neues aus England mit dem  
Kammerchor Capella Quirina Neuss  
Leitung: Joachim Neugart

Sonntag, 13. August 2017, 20 Uhr  
*Quirinusmünster Neuss*  
**Orgelsommer: Ansgar Wallenhorst**

Mittwoch, 16. August 2017, 20 Uhr  
*Quirinusmünster Neuss*  
**Orgelsommer: Barockensemble SONARE Neuss  
und Joachim Neugart**

Sonntag, 20. August 2017, 20 Uhr  
*Quirinusmünster Neuss*  
**Orgelsommer: Matthias Schlubeck (Panflöte)  
und Joachim Neugart**

Sonntag, 10. September 2017, 17 Uhr  
*St. Pankratius Nievenheim*  
**Orgelkonzert**  
Werke von J.S. Bach und A. Guilmant  
Prof. Stefan Palm, Orgel

Sonntag, 15. Oktober 2017, 20 Uhr  
*Quirinusmünster Neuss*

**„Luther sei Dank! - Salzburger Barock“**  
Missa Alleluja zu 26 Instrumenten und Stimmen  
von H.I.F. Biber  
Luthers Choräle in Bachs Vertonung  
Erweitertes Barockensemble SONARE Neuss,  
Solisten, Münsterchor Neuss

Sonntag, 12. November 2017, 16 Uhr  
*Ev. Christuskirche*

**Oratorienkonzert - Georg Friedrich Händel „Messias“**  
Kantorei der Ev. Christuskirche  
Irene Kurka, Sopran  
Angela Frömer, Alt  
Wolfgang Klose, Tenor  
Andrew Nolen,  
Bass Orchester Düsseldorfer Altstadt Herbst  
Leitung: Katja Ulges-Stein

Sonntag, 3. Dezember 2017, 19 Uhr  
*Zeughaus Neuss*

**53. Konzert junger Künstler**  
Neusser Kammerorchester und Solisten

Sonntag, 31. Dezember, 21 Uhr  
*Quirinusmünster Neuss*

**Silvesterkonzert**  
„Christmas in Malta und USA“  
Rose-Ensemble aus St. Paul, USA

# INTERNATIONALE ( TANZWOCHEN ) NEUSS

( DI, 03.10.2017  
ACOSTA DANZA,  
KUBA

( DI, 23.01.2018  
BALLET HISPANICO,  
NEW YORK

( MI, 22.11.2017  
COMPAGNIE  
HERVÉ KOUBI,  
FRANKREICH /  
ALGERIEN

( SA, 17.02.2018  
MARTHA GRAHAM  
DANCE COMPANY,  
NEW YORK

( FR, 01.12.2017  
NATIONAL  
DANCE THEATRE  
OF WALES

( SA, 17.03.2018  
HONGKONG  
BALLET



STADTHALLE  
NEUSS,  
JEWELS  
20 UHR

[WWW.TANZWOCHEN.DE](http://WWW.TANZWOCHEN.DE)

STADT  NEUSS